

# Master's Monkeys

## Presse-Information



„Master's Monkeys haben einen einzigartigen Sound, der an den großartigen Tom Waits erinnert.“

Stephanie Lewis, A&R Shut Eye Records, Atlanta USA



### Biographie

Master's Monkeys wurden 2005 gegründet. Paul A. Kessler versammelte hervorragende Instrumentalisten um sich und verschaffte Master's Monkeys innerhalb kürzester Zeit den Ruf einer exzellenten Live-Band mit extravaganter Bühnenperformance und außergewöhnlichsten Instrumenten. Die Songs erzählen Geschichten, die das Live-Publikum auf eine einzigartige Reise durch Moritate und düstere Traumwelten mitnehmen.

Master's Monkeys sind:

Paul A. Kessler (Vocals & Gitarre)

Frank Beilstein (Akkordeon, Drums & Percussion)

Lukas Carthaus (Kontrabass & E-Bass)

Farsin Chahidi (Trompete, Xylophone, Banjo, Theremin, Blues Harp)

### Diskographie

2010 erschien das Debut-Album „Under The Shade Of A Pine“, das gleich in der Fachpresse punkten konnte:

„Von Beginn an swingt es auf eine eigenartige, zerbrechliche Weise, die Tom Waits als geistigen Vater des Sounds erahnen lässt. Dann, überraschenderweise, rockig groovende E-Gitarren in ‚Roll On Through Saturday Night‘, immer wieder Blues-Scherben, Slide Guitar – großartig!“

schrrieb das Musiker Magazin des Deutschen Rock- und Popmusiker Verbandes.

In ihrem aktuellen Programm stellen Master's Monkeys das brandneue Album „Movie Theater“ (2013) vor. Geboten wird dem Publikum eine Auswahl ein-drucksvoller Songs, die nicht abwechslungsreicher sein könnten. Vom dreckigen Blues über rührende Balladen bis hin zu lateinamerikanischen Rhythmen ist alles vorhanden. Ob Rock, Country oder Calypso - Master's Monkeys schreckt vor nichts zurück, ohne dabei die eigene Individualität und Authentizität einzubüßen. Jeder Song ist hierbei wie ein eigener Spielfilm, der von Liebe, Verbrechen, Wünschen, Träumen und Albträumen handelt und immer für eine überraschende Wendung in der Handlung gut ist. Drehbücher, wie sie eben nur das Leben und Master's Monkeys schreiben kann.

### Master's Monkeys im Radio

Master's Monkeys werden regelmäßig u.a. im WDR2-Hörfunk gespielt, wo die Hörer den Song „Over & Over Again“ und „Little Prostitute“ gleich dreimal in Folge auf Platz 1 des Hörervotings hoben.

Bühne frei!

Paul A. Kessler

paul@mastersmonkeys.net

www.mastersmonkeys.net

Booking:

Agentur Künstlerkenner | Stefan Paul

+49 (0)202 7471 2861

+49 (0)0171 260 9653

info@kuenstlerkenner.de



### Kurztext

Mit Master's Monkeys versammelt Paul A. Kessler hervorragende Instrumentalisten um sich, die innerhalb kürzester Zeit den Ruf einer exzellenten Live-Band mit außergewöhnlichen Instrumenten bekamen. Die Songs erzählen Geschichten, die auf eine einzigartige Reise durch Moritate und düstere Traumwelten mitnehmen.

Von Beginn an swingt es auf eine eigenartige, zerbrechliche Weise, die Tom Waits als geistigen Vater des Sounds erahnen lässt. Dann, überraschend, rockig groovende E-Gitarren, Blues-Scherben, Slide Guitar – großartig! Jeder Song ist wie ein eigener Spielfilm, der von Liebe, Verbrechen, Wünschen, Träumen und Albträumen handelt. Master's Monkeys werden u. a. regelmäßig im WDR 2 gespielt, wo die Hörer den Song „Over & Over Again“ und „Little Prostitute“ gleich dreimal in Folge auf Platz 1 des Hörervotings hoben.

Pressebilder finden Sie zum Download auf unserer Homepage [www.mastersmonkeys.net](http://www.mastersmonkeys.net) in der Rubrik Photos!